

**Керамічна плитка**  
*з Міжріччя в наші дні*



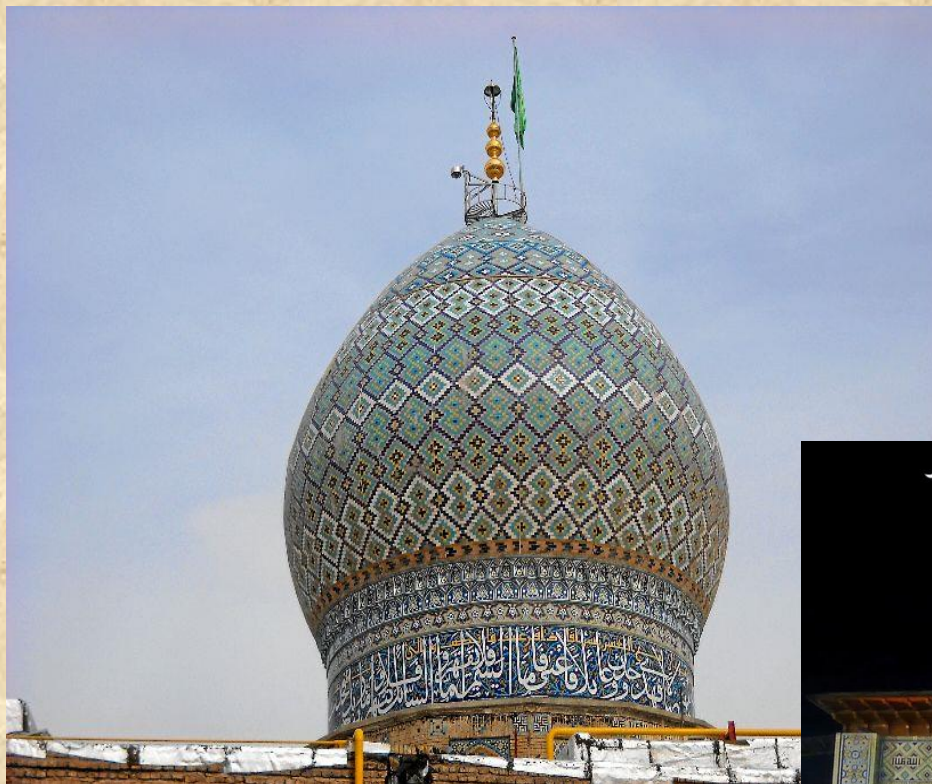
## ***Керамічна плитка на воротах Іштар у Месопотамії***

*Перші зразки керамічної плитки були знайдені в Міжріччі Тигра і Евфрата. Як відзначають дослідники, перша плитка по розмірах нагадувала мозаїку, яка в третьому і другому тисячолітті до нашої ери використовувалася для обробки храмів і палаців знаті*

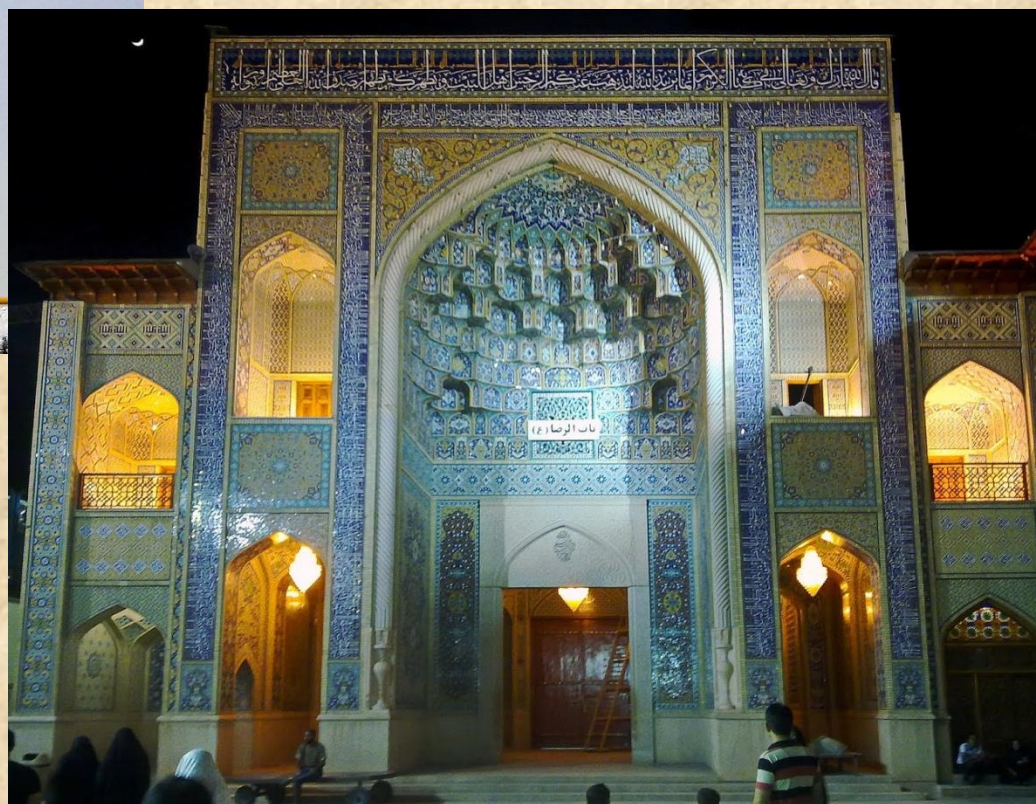
*У древніранських містах Сузі і Персеполе була знайдена керамічна плитка розміром 15 x 15 см і товщиною 1 см. З III століття до н.е. по VIII століття н.е. монополія на виготовлення керамічної плитки належала древніранським державам.*

*До I-го століття до н.е. керамічна плитка набула вигляду куди більш схожий з тим, що ми сьогодні бачимо в магазинах. Але по-справжньому бурхливий розквіт плиткового виробництва відбувся в Стародавньому Ірані, який став практично монополістом у цій галузі.*



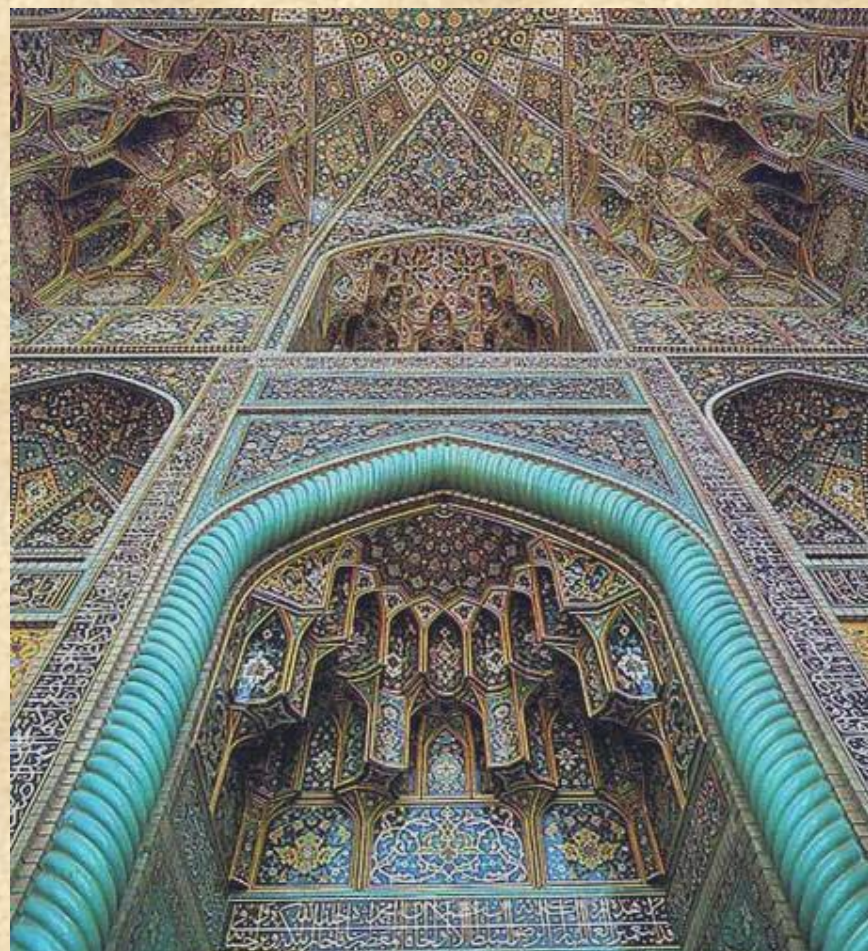


*медрессе Хана в Ширазе  
(1615 г. н.э.).*





***мечеть Молана (1444 г. н.э.)***



***мечеть Гохаршад (1418 г. н.э.),***

мечеть Имама Реза





# *Іспанська школа кераміки*

*— Монастырь Эль-Парраль*





Saten Marfil



Saten Beige



Saten Burdeos Zocalo



Бордюр Listelo Saten Beige Botania



Бордюр Listelo Saten Botania



Saten Blanco

5 EV



Декор Saten Beige Botania



Декор Saten Beige Botania



Декор Saten Beige Botania



Saten Burdeos Zocalo

4 11



*Іспанська керамічна  
плитка - це своєрідний  
еталон якості, на який  
дорівнюють і з якого  
беруть приклад*







# Італійська школа кераміки



З Іспанії керамічна плитка в XI столітті попала до Італії. Місцеві майстри відмітили в керамічній плитці широкі можливості для створення цілих витворів мистецтва, у Італії основний упор робився на витонченість



***Засновником школи італійської керамічної плитки вважається Лука де ля Робія. Він вніс поліпшення в технологію фарбування плитки, процес випалу. Згодом Тосканські майстри з міста Фаенца (Faenza) виявили вид глини, який дозволив робити керамічні вироби ще більш міцними і тонкими. На ім'я міста вироби з такого роду глини стали називати фаянсу. І сьогодні місто Фаенца залишається одним з найвідоміших і іменитих центрів керамічної плитки.***

## *Плитка майолика*





# Сучасні тенденції в дизайні керамічної плитки.

Імітація дерева



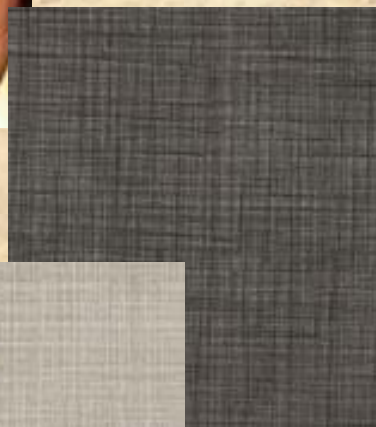
# Імітація металів







# Імітація тканин



# Смужка





DECOR FANTASY JARDIN A, B, C 20x50

# Квіти





