



Малярні роботи

**ПІДГОТОВКА
ПОВЕРХОНЬ
ПІД
ПОФАРБУВАННЯ**

ТЕМА ПРОГРАМИ

✘ Виконання основних малярних операцій при підготовці та обробці поверхонь під неводне пофарбування

Тема уроку

Прийоми прооліфлення поверхонь валиком

МЕТА УРОКУ

Навчальна: навчити

- загальних правил організації робочого місця
- робочій стойці
- правильній хватці інструмента
- прийомам прооліфлення поверхонь валиком

Розвивальна: формувати

- пізнавальну активність і самостійність при виконанні завдання;
- раціональне мислення та творчість;
- навички критичного, аналітичного та логічного мислення;
- вміння самовдосконалення в обраній професії.

Виховна: виховувати

- відповідальність за результат роботи;
- бережливе ставлення до інвентарю та матеріалів;
- дотримання правил техніки безпеки

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАЦІ ТА РОБОЧОГО МІСЦЯ

- Продуктивність праці робітника залежить і від правильної організації його робочого місця.
- Механізми і матеріали на робочому місці розмістити так, щоб під час роботи не доводилося робити зайвих рухів.
- На робочому місці не повинно бути будівельного сміття, зайвих матеріалів, які заважатимуть пересуванню робітника.
- Для виконання робіт на висоті потрібно встановити на робочому місці потрібні пристрої, а на них у зручних для роботи місцях – тару для розчину або малярних сумішей.
- Велике значення в організації робіт має своєчасне підготування потрібних матеріалів.
- Робоче місце повинно бути добре освітлене природнім світлом і для фарбування температура має бути 18-20°C.
- Після закінчення роботи потрібно прибрати робоче місце.



Валик відноситься до малярних інструментів і представляє собою вільно обертаємий циліндр із зручною ручкою. Ролик може бути виготовлений з металу, пластику, дерева, полімерів. На нього надягають поролонову, вовняну або тканинну шубку, яка вбирає фарбу і під час обертання циліндра рівномірно розподіляє її по фарбується.



У тандемі з валиками використовують спеціальні кюветку (ванночки, розкочування). Особливих вимог до них не пред'являється, головне щоб пластик був добротний. Як варіант, можна застосовувати решітки, на них прямо в ємності, прокочуючи, віджимають валики. Багатьом для тих же цілей подобаються прямокутні відра, в яких одна стінка має рифлення.

Правила прооліфлення валиком



Перш за все потрібно вибрати найбільш підходящий тип валика. Крім цього буде потрібно купити малярний скотч, вузьку кисть, захисні окуляри (для стельових робіт). Підготовчий процес включає очищення поверхонь від старого покриття, ґрунтування, захист меблів і підлоги від попадання крапель оліфи. Для цієї мети використовують газетну або будь-яку іншу папір, поліетилен.



Роботу починають з верхньої частини стіни. Оброблювану поверхню візуально ділять на зони шириною в 2-3 довжини ролика і висотою 70-80 см. Цю смугу прагнуть покрити за один набір оліфи. Головне правило якісного прооліфлення - багаторазова прокатка валика. Це забезпечує відсутність просвітів.



Ролик занурюють в наповнений оліфою малярний лоток і для рівномірного набору оліфи 2-3 рази прокочують його по спеціальній поверхні. Рухи валика на стіні повинні бути неквапливими, спрямованими зверху вниз, у зворотному напрямку, а завершальний мазок - трохи навскоси. Так діють доти, поки в шубці є оліфа. Під час роботи потрібно стежити за тим, щоб стики смуг були без просвітів і патьоків.



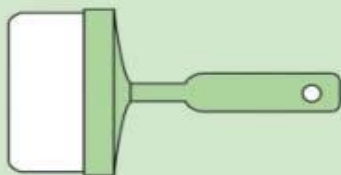
Не варто намагатися прооліфлювати валиком кути: це роблять пензликом. Не можна виконувати роботу в кілька прийомів, так як відтінок кольору оброблюваних поверхонь може відрізнитися. Крім цього, можуть бути видні стиків. Тому приступаючи до фарбування стіни або стелі, потрібно довести справу до кінця за один підхід. Після висихання першого шару оліфи наносять фінішний, руху валика під час цієї роботи повинні бути виключно вертикальними.



Поширені помилки
Контролювати рівномірність нанесення досить просто. Легше оцінити якість прооліфлювання під косим кутом. Тому потрібно зробити лише кілька кроків у сторону від робочого місця. Часто трапляється так, що не прооліфленних ділянок помічається вже занадто пізно. Тобто коли всі вже почав підсихати. У цьому випадку не рекомендується намагатися прооліфлювати це місце. Таким чином, ситуація тільки погіршиться. Причина криється все в тому ж зайвому нашарування оліфи. Що робити в такій ситуації? Найкраще дочекатися, поки шар повністю не висохне. Після цього можна починати наносити другий. Варто зазначити, що навіть у цьому випадку витрата складу залишиться на мінімальному рівні.



валик



широкая кисть



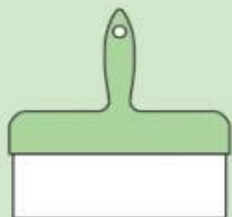
рабочие
рукавицы



защитная
маска



маленькая
кисть



большая
кисть



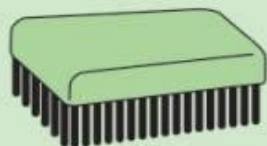
тряпка



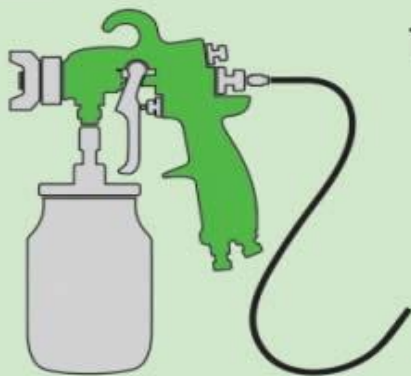
наждачная
бумага



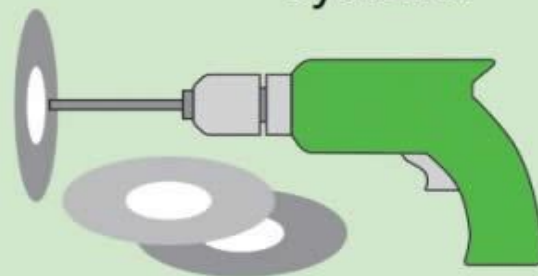
мешалка
для краски



металлическая
щетка



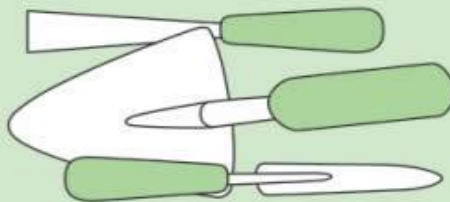
пульверизатор



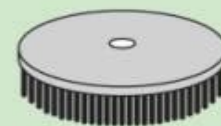
дисковая щетка
для дрели



термопистолет



шпатели



дисковая щетка
для дрели

Обов'язкове дотримання правил безпеки праці

Виконуй за інструкцією!





НАГЛЯДНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА

Серия мультимедийных обучающих программ

**ОХРАНА ТРУДА ДЛЯ
МАЛЯРОВ
СТРОИТЕЛЬНЫХ**



CD № 35

Охорона праці

Продуктивність праці робітників зазначеною мірою залежить від додержання вимог техніки безпеки і виробничої санітарії.

До роботи допускаються лише ті особи, які пройшли інструктаж.

Знати і дотримуватись правил безпеки праці .

Потрібно виконувати операції з штукатурення в спецодязі.

Під час роботи важливо вибрати правильне робоче положення.

Користуватися тільки справними інструментами.

Знати і виконувати правила експлуатації електричних приладів.

Кожен робітник повинен знати правила першої допомоги і вміти її надати

Засоби індивідуального захисту



Запитання:



- З якої операції починають підготовку поверхні під пофарбування?



- З якою метою застосовують шліфувальну шкурку?



- Яким інструментом затирають малі (волосні) щілини, які утворилися після висихання штукатурки?



- На яку глибину розрізують механічні



пошкодження штукатурки?



- З якою метою розшивають тріщини?



- Для чого призначена ґрунтувальна суміш?



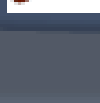
- Якими інструментами можна наносити ґрунтовки?



- В яких напрямках наносять ґрунтовку на стіни та стелю?



- Яким інструментом наносять підмазочну пасту?



- В якому напрямку відносно тріщини наносять підмазку?