



## ТЕМА ПРОГРАМИ:

- “Виконання основних операцій при підготовці та обробці поверхонь під неводне пофарбування”

## ТЕМА УРОКА :

- Підготовка і обробка під неводне пофарбування гіпсових поверхонь

## МЕТА УРОКА :

Оволодіти технологією  
послідовності використання  
трудових прийомів при  
підготовці і обробці під  
неводне пофарбування  
гіпсових поверхонь.

# Матеріально-технічне оснащення:

Металевий шпатель - для часткового підмазування, і розшивання тріщин

Ніж малярний - для розшивання тріщин;

Махова щітка - для знесилення поверхонь;

Шліфувальний папір - для згладжування;

Щітка пензель - для ґрунтування тріщин;

Валик - для ґрунтування поверхні;

# Технологічні операції :

Таблица 2.1

Технологические операции, выполняемые при подготовке и обработке оснований для внутренней окраски неводными составами

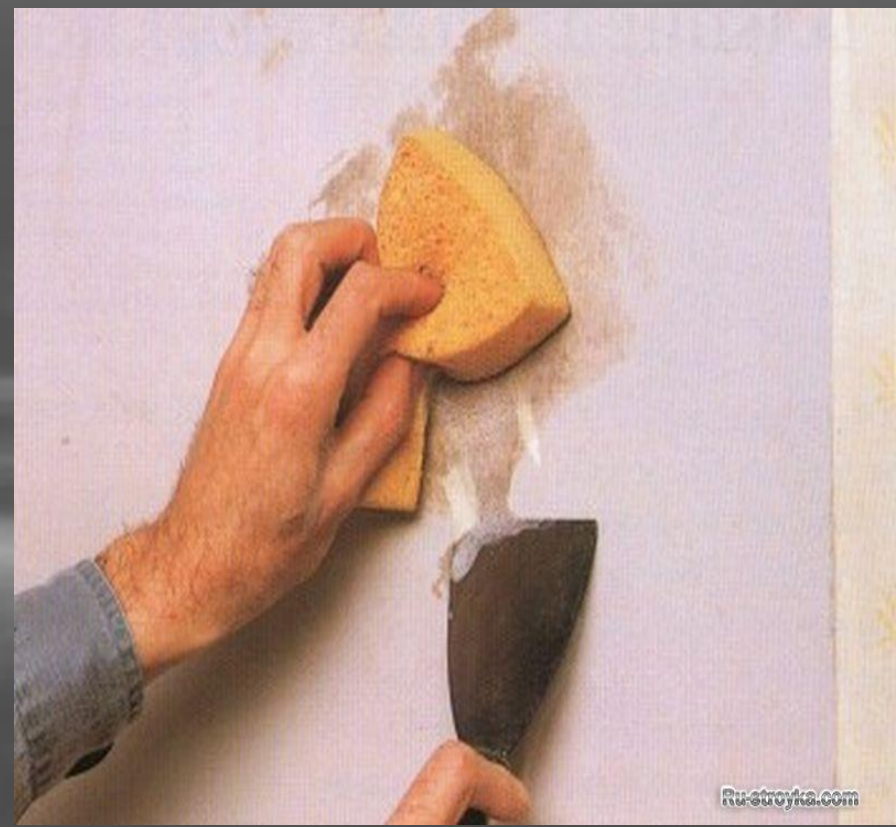
Вид окраски	Технологические операции					
	Сглаживание поверхности с очисткой	Расшивка трещин	Огрунтовка	Частичная подмазка с шлифовкой	Сплошная шпатлевка с шлифовкой	Огрунтовка
По древесине (улучшенная и высококачественная)	-	±	+	+	+	+
По штукатурке и бетону (улучшенная и высококачественная)	+	+	+	+	+	+
По металлу (улучшенная)	-	-	+	+	+	±

Примечания: 1. Очистку поверхностей выполняют независимо от окрашиваемого основания.

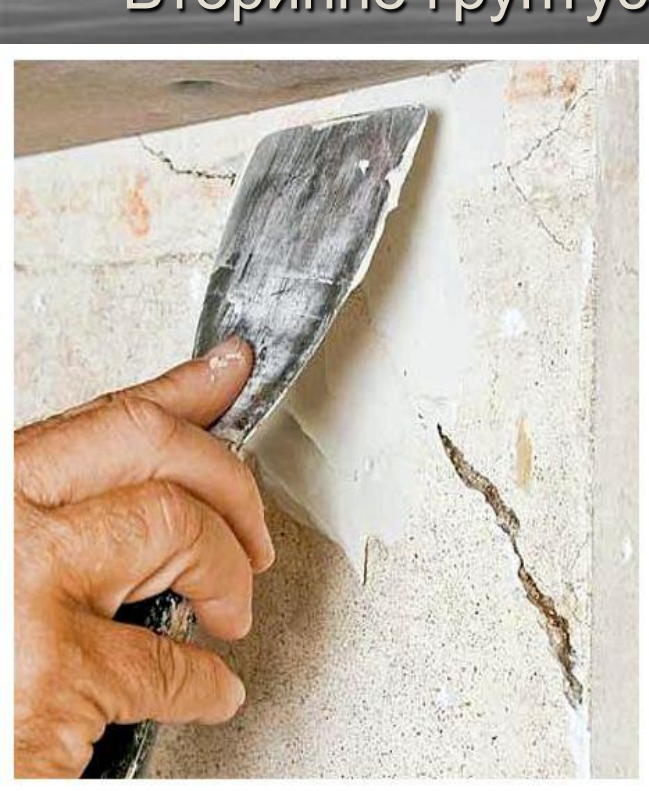
2. Знаком «+» обозначены операции, выполнение которых обязательно; знаком «-» — операции, которые не выполняют; «±» — возможное выполнение операций.

Підготовка поверхонь для фінішної обробки служить для остаточного їх вирівнювання, зміцнення та підвищення адгезії. Цих цілей можна досягти при дотриманні технологічної послідовності підготовчих малярних робіт:

- Видалення слабо закріплених частин (старої штукатурки, фарби),



- Усунення дефектів і тріщин,
- Просушування для досягнення оптимального рівня вологості,
- Первинне ґрунтування,
- Шпаклювання з наступним шліфуванням,
- Очищення від залишків пилу та / або знежирення,
- Вторинне ґрунтує.





Існують різні способи очищення фарби, наприклад механічний, тобто доводиться очищати поверхню вручну. Беремо шпатель, наждачний папір або щось тверде, щоб можна було колупати і дряпати фарбу і в «бій»!



Далі розглянемо термічний спосіб очищення, тобто нагрівання. Для цього нам знадобляться будівельний фен і шпатель. Нагріваємо фарбу, вона стає м'якою, і здираємо її шпателем. Небезпека такого способу полягає в пожежній безпеці і виділенні при нагріванні фарби токсичних газів. Наступний метод очищення старої фарби - це хімічний. Існують спеціальні розчинники, кислоти і луги, при нанесенні яких стара фарба «здувається» і легко знімається шпателем.



Через 2-3 годин и після грунтування виконують підмазування тріщин. Заповнену розчином тріщину, після висихання шліфують шліфувальним папером, знепильюють маховою щіткою, Прооліфлення виконують з метою економії у подальшому неводних фарб, і кращого їх зчеплення з поверхнями.



# Охорона праці

Продуктивність праці робітників зазначеною мірою залежить від додержання вимог техніки безпеки і виробничої санітарії.

До роботи допускаються лише ті особи, які пройшли інструктаж.

Знати і дотримуватись правил безпеки праці .

Потрібно виконувати операції з штукатурення в спецодязі.

Під час роботи важливо вибрати правильне робоче положення.

Користуватися тільки справними інструментами.

Знати і виконувати правила експлуатації електричних приладів.

Кожен робітник повинен знати правила першої допомоги і вміти її надати

# Засоби індивідуального захисту



# КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ :



ДЯКУЮ ЗА УРОК